***Конспект интегрированной непосредственной образовательной деятельности***

***по рисованию и развитию речи***

***на тему "Спасская башня кремля" для детей старшей группы.***

Подготовила: воспитатель

 Кропп Е.В.



 2025г.

***Задачи:***

**Познавательное развитие:** Расширять знания детей о Москве – столице нашей России.

Познакомить с историческим прошлым Москвы. Расширить знания детей о Кремле и его достопримечательностях.

**Социально-коммуникативное развитие:** Формировать патриотические чувства детей: любовь к родному городу, гордость за людей, живущих в нем – москвичам.

**Речевое развитие:** Обогащать словарь понятиями: «Кремль», «крепость», «куранты», «Спасская башня», «белокаменная», «достопримечательность», «деревянная», «кирпичная».

Развивать память детей, выразительность речи, воспитывать интерес к чтению стихотворений.

**Художественно-эстетическое развитие:** Формировать умение передавать в рисунке архитектуру главной башни Кремля - Спасской, передавая ее форму. Способствовать овладению композиционными умениями: располагать предмет на листе с учетом его пропорций. Закреплять умение детей рисовать кистью разными способами: широки линии – всей кистью, тонкие – кончиком кисти; наносить мазки – при рисовании отдельных деталей.

Учить детей анализировать свои работы, сравнивая их с образцом.

***Предварительная работа:***

Беседа о столице нашей Родины Москве. Экскурсия на выставку в детском саду, где дети увидели большой макет Кремля, смогли рассмотреть каждую его часть. Просмотр огромной репродукции на стене с изображением Кремля. Чтение детям стихотворений о Москве и Спасской башне.

***Используемый материал:***

Магнитная доска с фотографиями и иллюстрациями Спасской башни Кремля, гуашь, лист бумаги формат А4, маленький макет Кремля, мультимедийные средства, для просмотра слайдов, магнитофон с записями песен о Москве и боем курантов, кисти: тонкая для мелких деталей и толстая для основного фона, палитра, салфетки, баночки с водой, подносы пластиковые под гуашь.

Используемая литература:

Н.А. Горелова «Город чудный, город древний», И. Новикова – стихи о Москве, А. Барто “Песенка о Москве”. И.Векшегонов “Москва”, Н.Осипов “О гербе, флаге, гимне”, Н. Кончаловский “О Москве”.

**Ход занятия:**

**1 часть**

В: Ребята, мы с Вами живем в большой стране! Как она называется? (Россия)

В: - Назовите столицу России? (Москва)

 Чтение стихотворения:

Такой большой старинный город,

Гордится им моя страна!

Всем городам он – голова,

Столица Родины – Москва!

-Москва большой и красивый город. Много музеев, театров, стадионов, парков, площадей. Красивых, высоких зданий.

В: Дети, а что находиться в центре Москвы? (Кремль)

На мультимедиа включается слайд.

 В: Дети посмотрите на картине Кремль!!! А кто мне скажет, где находится Кремль в Москве?

Д: На Красной площади.

В: А почему площадь называется красной?

Д: Потому, что Кремль красный и здания из красного кирпича,

В: А что означало слово красный в старину?

Д: Раньше на Руси слово красный означало «красивый», «главный»

В: Правильно ребята, но Кремль не сразу имел такой торжественный парадный вид. Вначале он выглядел так…(смотрим с детьми следующую репродукцию)

В: Кремль был деревянный и стены вокруг него тоже из дерева. Деревянный высокий забор, деревянные башни, колокольни, дома внутри

Кремля - все было из дерева. Скажите, какое дерево использовали для постройки крепостной стены и большинства внутренних построек.

Д: Сосну, дуб.

В: Да это так. Ребята слово Кремль означает крепость. Раньше на Руси люди стоили крепость для того, чтобы огородить свое жилище, а

так же чтобы защитить себя. От кого защищались жители Кремля, как вы думаете?

 Д: от врагов, от диких животных.

В: Молодцы! Так, как Кремль основан на высоком холме, можно было заметить врагов с большего расстояния, а реки служили

естественной преградой на их пути.

 В: Мы с вами рассмотрели первый Московский Кремль, давайте вместе повторим, из чего был построен?

 Д: Из дерева.

 В: Значит он какой?

Д: Деревянный! (хором).

В: Но дерево не прочный материал. Что случилось с Московским Кремлем?

Д: Когда в Москве был пожар, то дерево сгорело.

 (Переходим к просмотру следующей картинки)

В: После пожара решили окружить постройки Кремля каменной стеной. Давайте повторим вместе слово каменный.

Д: Каменный! (хором)

В: Посмотрите, ребята, из какого камня возведены постройки?

Д: Из белого.

В: И Москва стала называться белокаменной, (повторяем вместе с детьми слово - белокаменный), но и белокаменный Кремль со временем

начал стареть, разрушать­ся, терять свою красоту и тогда горожане решили построить Кремль из?

(Смотрим слайд)

Д: красного кирпича.

В: Таким мы видим его и сегодня. На территории Кремля очень много церквей, соборов, музеев.

Но Кремль – это крепость, поэтому он огражден кирпичной стеной, она очень твердая и нерушимая.

(следующая картинка).

В: Стены у кремля зубчатые, мощные, которые завершаются кирпичными зубцами ещё их называют «ласточкиными хвостами». Кто мне

скажет, зачем построили зубцы на стене, почему не сделали ее ровной?

Д: Зубцы помогали воинам защититься от неприятеля. Узкие щели помогали целиться во врагов.

В: Молодцы, а ласточкин хвост, откуда такое название?

Д: Потому что зубцы на стене похожи на хвост ласточки.

В: За стенами Кремля много башен, мы их с вами рассматривали и говорили, что у каждой башни своя история. А кто мне скажет, какая

самая главная башня Кремля?

Д: Это Спасская башня.

(На слайде рассматриваем Спасскую башню)

В: Да дети, она тоже построена из красного кирпича? кто может сказать, из каких геометрических фигур состоит Спасская башня?

Д: Прямоугольники разного размера и треугольник вверху (вызываю одного, двух детей для ответа).

В: Башня величественная, через ворота Спасской башни въезжают правительственные автомобили.

 Ребята, отгадайте загадку, и вы узнаете, что установлено на этой башне.

Идут лет двести,
А всё на месте.
Шагают так!
Тик! - Так! Тик! - Так! /Часы/

-Молодцы. На этой башне установлены главные часы нашей страны - куранты. Они бьют каждые пятнадцать минут. А новый год начинается, как только куранты в ночь с 31 декабря на 1 января пробьют двенадцать раз.

А верхушку Спасской башни украшает пятиконечная рубиновая звезда.

Звучит бой курантов

(Под бой курантов читаю стихотворение)

Бьют часы кремлевской башни,

Гаснут звезды, тает день…

До свиданья, день вчерашний,

Здравствуй, новый светлый день! (Ю. Энтин, отрывок из песни «песня о колоколах»)

В: Дети, а вы хотели бы, нарисовать эту красивейшую башню нашей Москвы?

Д: Да!!!

В: Сейчас немножко отдохнем:

Тик-так, тик-так, В доме кто умеет так?
Это маятник в часах, Отбивает каждый такт (Наклоны влево-вправо.)
А в часах сидит кукушка,
У неё своя избушка. (Дети садятся в глубокий присед.)
Прокукует птичка время,
Снова спрячется за дверью, (Приседания.)
Стрелки движутся по кругу.
Не касаются друг друга. (Вращение туловищем вправо.)
Повернёмся мы с тобой
Против стрелки часовой. (Вращение туловищем влево.)
А часы идут, идут, (Ходьба на месте.)
Иногда вдруг отстают. (Замедление темпа ходьбы.)
А бывает, что спешат,
Словно убежать хотят! (Бег на месте.)
Если их не заведут,
То они совсем встают. (Дети останавливаются.)

В: Приглашаю вас нарисовать Спасскую башню.

 **2 часть**

В группе на столах все разложено для рисования, а на мольбертах размещены рисунки, фото Спасской башни, стоит макет

Спасской башни.

В: Прежде чем приступим к рисованию, ответьте на вопрос, чем мы будем рисовать дети?

Д: Гуашью.

В: Обратите внимание, что башня и кремлёвская стена красного цвета. А, кто скажет, почему у вас на столе две кисти, одна тонкая, а другая толстая?

Д: Толстой кистью мы рисуем все, а тонкой, кто успеет нарисовать раньше других, прорисовываем мелкие детали.

В. А сейчас мы приступим к изображению Спасской башни. Расположите лист горизонтально. Найдите середину листа, там нарисуем прямоугольник. На нем ровно посередине изобразим квадрат, в котором будут часы – куранты. Теперь рисуем треугольник, на нем звезду. Осталось дорисовать стены и украсить их, посередине нарисуйте Спасские ворота. Приступаем к работе.

Дети садятся и под музыку рисуют.

В: Не допускайте попадания излишка воды в гуашь, а также не допускайте рисования сухой кистью. Промывайте кисточку хорошо, чтобы не допустить смешивания нескольких цветов. Кисть в банке с водой мы не оставляем даже на короткое время, а кладем на палитру, чтобы избежать выгибания кисти.

**Пальчиковая гимнастика:**

В школу осенью пойду. (Дети «шагают» пальчиками по столу.)

Там друзей себе найду, (Загибают по одному пальчику.)

Научусь писать, читать,

Быстро, правильно считать.

Я таким учёным буду!

Но свой садик не забуду. (Грозят указательным пальчиком правой руки.)

3 часть

 ИТОГ ЗАНЯТИЯ

В заключении занятия делаем анализ готовых детских работ.

В: Ребята, что нового мы узнали на сегодняшнем занятии?

Д: как выглядел первый кремль, про звезду из рубина и.т.д

В: Какое название носит башня, о которой мы сегодня беседовали?

Д: Спасская

В: В каком месте города Москвы находится Спасская башня?

Д: Кремль

В: Как называются часы, которые украшают башню?

Д: куранты

В: Какую функцию выполняли зубцы - ласточкины хвосты, на верху стен?

Д: защищали воинов

В: Ребята, а что вам понравилось на занятии?

Д: Рисовать, смотреть слайды и. т. д. 3-4 ребенка.

В: А мне понравилось, как вы активно отвечали на вопросы, как замечательно нарисовали башню. Занятие законченно. Спасибо всем за внимание и

прекрасные работы, мне было так же, как и вам очень интересно на нашем занятии